

КАК ПОЙДУ Я НА БЫСТРУЮ РЕЧКУ...



Слова и музыка Алексея Попова

Широко, напевно

нар

1. Как пойду я на быструю речку, сяду

я на крутой бережок, посмотрю на родную сто-

Для повторения

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии на обеих руках. В басовом регистре видны аккорды B, B, 7, B, M, 7, M.

- рон - ку, на зе - ле - ный при - вет - ный лу - жок.

Для окончания

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии на обеих руках. В басовом регистре видны аккорды M, 7, M, 8.

- ля!

2. Ты сторонка, сторонка родная,
Нет на свете привольней тебя!
Уж ты, нива моя золотая,
Да высокие наши хлеба!
3. Эх ты, русское наше приволье,
Краю нет — все луга да поля...
Ты широкое наше раздолье,
Ты родимая мать-земля!